الأسبوع الثالث

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

٤٤٩١ مترا = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

الأحد في ١٥ كانون الثاني ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهارى

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	حفلة موسيقية من فرقة اركسترا الاذاعة العربية
		مارش " التقدم " اللبابيدى
		تانجو " الحيران " كريم ـ اللبابيدى
		فالس " ألا يا ربة الدار" زريق ـ اللبابيدى
٠٠	٢	طقاطيق مختارة من فلم ملكة المسارح ـ للسيدة بديعة مصابني (٪)
		رومبا " الغيرة "
		رومبا " مش علي "
		" لحن الختام "
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥	٥	يوسف رضوان وفرقة استوديو الاذاعة ـ (برئاسة الأستاذ يحيى السعودى)
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		موّال بلدى

الأحـــد في ١٥ كانون الثاني ١٩٣٩ (تكملـــة)

الدقيقة والساعـة

٠٠	٦	موسيقى وأغاني عراقيـــة متنوعـــة (٪) سلطانة يوسف ـــ " خذني بذمتك " زكية جورج ـــ " فين رايح فين " صديقة الملاية ـــ " حلب يا سـر "
١٥	٦	بزق منفرد من محمـــد عبد الكريم تقاسيم سماعي شورى ـ كريم
٣٠	٦	الصناعات الفلسطينيـــة (١) صناعة الصدف في بيت لحم ـ حديث للأستاذ عبد الله بندك.
٤٥	٦	مارى عكاوى وفرقة استوديو الاذاعـــة تقاسيم عـــود مقدمـــة تقاسيم كمان تقاسيم قانون ليالي منولوج ـ " شجاني صوتك " ـ عبد المجيد / عطيـــة
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشـــرة الأخبار الثانيـــة ـ تعطى بعدها نشـــرة أســـعار الأثمار الحمضيـــة بالعربيـــة

البرنامـــج العبرى
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامـــج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشـــرة الأخبار الثانية ونشـــرة أسعار الأثمار الحمضيـــة بالانكليزيـــة (اشارة الوقت ٩٣٠)
٢٥	٩	حديث رياضي
٣٥	٩	تراتيل دينيـــة ـ اذاعـــة منقولـــة من كتدرائية القديس جورج
٠٠	١٠	ختـــام

+ + + + + +

الاثنين ٠/٠

الاثنين في ١٦ كانون الثاني ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ تيسير فيض الله جابر وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

موّال

منولوج ـ " حبيت خيالا " ـ عبد المجيد / عطية

(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

٠٥ ٢ عزف منفرد على البيانو من محمد قادري (٪)

تقاسيم سيكاه

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية

١ ـ " هل تعلمون أيها الأطفال ؟ "

٢ ـ " النهر الذهبي " ـ رواية تمثيلية اقتبسها وأخرجها علي بابا

٤٥ ٥ حفلة موسيقية خفيفة من فرقة استوديو الاذاعة

مارش شاكر باشا

سماعي جهار كاه ـ عويس

برلكا فيفي ـ شحادة أفندى

٠٠ ٦ حفلة غنائية من أحمد عبد القادر (٪)

" خليني أسمع البلبل "

" طقطوقة طلوع الفجر "

الاثنين في ١٦ كانون الثاني ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

١٥ ٦ قرآن كريم ـ الشيخ اسماعيل المرتجى ـ سورة الصافات من أولها ـ
٣٠ ٦ "صقر قريش" تأليف علي أدهم ومراجعة الأستاذ حيدر حلاوة
٤٥ ٦ يحيى السعودى وفرقة استوديو الاذاعة
تقاسيم عود
مقدمة
تقاسيم قانون
ليالي
موّال
قصيدة ـ "فرحتي يوم أراها" ـ طوقان / سعودى
١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية
(اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠ ٩ حديث عن شؤون العالم
٤٥ ٩ برنامج موسيقي أوروبي (٪)
٠٠ ١٠ ختام

+ + + + + +

الثلاثاء ٠/٠

الثلاثاء في ١٧ كانون الثاني ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠ ١ موسيقى وأغاني تركية (٪)
١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية
(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ الحان شرقية تقدمها فرقة الشباب (بقيادة جورج صابات)
" الفرح ")
" الخيال ") جورج صابات
" التلفون ")
" وداع الحبيب " متيا
٠٠ ٦ حفلة غنائية من الآنسة سهام (٪)
" شرح المحبة تصون هواى "
" الحب في أول أمره "
١٠ ٦ الياس عوض وفرقة استوديو الاذاعة
تقاسيم عود
مقدمة
تقاسيم قانون
ليالي
طقطوقة — " مين اللي قال " — سقا/ عوض
٣٠ ٦ حديث الى المزارعين أعدته دائرة الزراعة ومصايد الأسماك
" الاحتفاظ بالتربة " (منع الجرف)

/٦٥٠

الثلاثاء في ١٧ كانون الثاني ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٥٠ ٦ فهد نجار وفرقة استوديو الاذاعة
تقاسيم عود
مقدمة
تقاسيم قانون
ليالي
منولوج "**تعالي** يا هواي" صلاح لبابيدي / عطية

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية - تعطى بعدها نشرة الأثمار الحمضية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ - ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية - تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية
(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ عزف على الأرغن (٪)

٤٥ ٩ برنامج موسيقي أوروبي (٪)

٠٠ ١٠ ختام

+ + + + + +

الاربعاء ٠/٠

الاربعاء في ١٨ كانون الثاني ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهارى

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ محمد عبد الوهاب — في منتخبات من فلمه " يحيى الحب " (٪)

" أحب عيشة الحرية "

" يا وابور رايح على فين "

" يا دنيا يا غرامي "

" الظلم ده كان ليه "

رومبا " عندما يأتي المساء "

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ١٥ ٢)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ نجم ابراهيم وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

طقطوقة " تشبكيني وتتركيني " — سليم بيروتي

٠٠ ٦ حفلة غنائية من نادرة (٪)

" بعد اللي شفته يا فؤادى "

" سابق الريح "

" بعتلك بالليل روحي "

" رومبا هل درى ؟ "

/٦١٥

الاربعاء في ١٨ كانون الثاني ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

١٥ ٦ عزف منفرد على الناى من أمين صيداوى
تقاسيم
" أنشودة الصحراء "
" الراعي "
٣٠ ٦ " العم عثمان أمام المحكمة " محاورة فكاهية للأستاذ طيبو العربي الصيداوى
٤٥ ٦ فاطمة الأسرى وفرقة استوديو الاذاعة
تقاسيم عود
مقدمة
تقاسيم قانون
ليالي
موّال بلدى
طقطوقة " ايه يفيد " _ مسودى/ أسرى
١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى
(٧٣٠ _ ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية
(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ برنامج موسيقي غنائي أوروبي (٪)
٠٠ ١٠ ختام

+ + + + + +

الخميس /

الخميس في ١٩ كانون الثاني ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠ ١ برنامج عربي متنوع بمناسبة رأس السنة الجديدة
يقدمه فنانو الاذاعة العربية باشتراك فرقة استوديو الاذاعة
١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية
(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية — من الآنسة وديعة شطارة
قصة " البابا عبد الله والدرويش"
٣٠ ٥ أغاني ومنولوجات فكاهية من أحمد شريف والسيدة حسن (٪)
" كفى الله الشرّ"
" قضية عيوشة "
٤٥ ٥ ش. سالم وفرقة استوديو الاذاعة
مقدمة
تقاسيم
ليالي
طقطوقة " قولولي شوهالنصيب" — نقولا مني
٠٠ ٦ سنتور منفرد من أرتين سنتورجي
تقاسيم
مارش — عثمان بك
١٥ ٦ أغاني غرامية من منيرة ومنير وثلاثي استوديو الاذاعة
" ابعد عني " } عطية
" عرفت حبك " }
" يا ظالم لمين اشكيك " اللبابيدى

الخميس في ١٩ كانون الثاني ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٣٠ ٦ " حب لامرتين " حديث للأستاذ سعيد العيسى

٤٥ ٦ أغاني من السيدة فتحية أحمد (٪)

" قصيدة عودوا لها "

منولوج " حبك في قلبي "

طقطوقة " أشكي منك واشتكي لك "

٠٠ ٧ أناشيد مدرسية مختلفة

" قد بدا الربيع " طوقان — اللبابيدى

" بادروا بالعمل " اللبابيدى

" الشباب العامل " طوقان اللبابيدى

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية — تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالعربية

البرنامج العبرى
(٧٣٠ — ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية — تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالانكليزية
(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ رواية فكاهية تمثيلية

٠٠ ١٠ ختام

+ + + + + +

الجمعة ٠/٠

الجمعـــة في ٢٠ كانون الثاني ١٩٣٩

الدقيقة والساعـــة

البرنامج النهـــاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشـرة الأخبار الأولى بالعبريـــة

٤٠ ١ فريد الأطرش وفرقة استوديو الاذاعـــة

مقدمـــة

تقاسـيم عــود

قانـــون

ليالي

طقطوقة " بتسألني عن حالي " - يوسف بدروس/ فريد الأطرش

(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينيـــة)

٠٥ ٢ رباعي العقاد (٪)

سماعي عقاد

لونغـا

١٠ ٢ نشـرة الأخبار الأولى بالعربيـــة

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشـرة الأخبار الأولى بالانكليزيـــة

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختـــام

برنامـج المســاء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزيـــة

البرنامـج العربي

٤٥ ٥ أغاني وموسيقى متنوعـة (٪)

مصطفى بك رضا

تقاسـيم جهاركاه

فالس سـوداني

ايليـا بيضا

موّال من يوم فرقاك

منولوج -"بين الخدود والعيون "

محمـد الكحلاوي

يا نسـل طـه

الجمعة في ٢٠ كانون الثاني ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
١٠	٦	صالح محي الدين يرافقه تخت استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم قانون ليالي دور ـ " الحب ماهوش بالسهل " ـ داود حسني
٣٠	٦	حديث أخلاقي للأستاذ جمال العوري " مضار البدع وطرق مكافحتها "
٤٥	٦	الحان ومعزوفات عربية مختلفة تعزفها مجموعة الاذاعة العربية
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	برنامج موسيقي غنائي متنوع (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

السبت ٠/٠

السبت في ٢١ كانون الثاني ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠ ١ برنامج موسيقي عبرى
٠٠ ٢ اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية
١٠ ٢ برنامج ما يطلبه المستمعون الأوروبيون
٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

١٥ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم موسيقى وأغاني أوروبية من بعض نجوم السينما المعروفين (٪)

البرنامج العربي

٤٥ ٥ عود منفرد - محمد عبد الكريم
تقاسيم
لونغا جهار كاه
٠٠ ٦ أغاني وموسيقى مسجلة (٪)
سامي الشوا
تحميلة راست
سوسن
" العزول "
الشيخ محمود صبح
قصيدة " ذكرتنا معاهد الأحباب "
١٥ ٦ منولوجات فكاهية من عبد الله المدرس وفرقة استوديو الاذاعة
" العالم " - عبد الغني الشيخ
" روق روق " - الحاج نقولا مني
" الدنيا بخير " - اللبابيدى
(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

السبت في ٢١ كانون الثاني ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة		
٣٠	٦	" التاريخ يجرى في أودية جغرافية " (٢) " اللغات والأجناس" حديث للأستاذ محمد عبد السلام البرغوثي
٤٥	٦	الآنسة أم كلثوم ـ (نخبة متنوعة من أغانيها)
		موّال
		دور ـ " مين اللي قال "
		منولوج " حيرانة ليه يا دموعي "
		طقطوقة " اللي حبك يا هناه "
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى
(٩١٥ ـ ٧٣٠)

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	" علاء الدين " ـ يقدمها رالف بوسطن
٠٠	١٠	موسيقى للرقص (٪)
١٠	١٠	نتائج اتحاد كرة القدم في انكلترا ـ اسكتلندا وايرلندا
١٥	١٠	ختام

+ + + + + +

م ب/ لم ٣٩/١/١٢